

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2"
Центр образования
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ СОШ №2
от 28.08. 2020 года №162

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Пресс-центр»
(базовый уровень)
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Автор – составитель: Мельник А.В.,
учитель русского языка и литературы

Кандалакша, 2020

1. Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр»
Направленность	Социально-педагогическая
Срок реализации	1 год
Общий объем программы в часах	72 часа
Целевая категория обучающихся	13-16 лет
Аннотация программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр» имеет социально-педагогическую направленность, является модифицированной. По программе «Пресс-центр» могут обучаться школьники среднего и старшего возраста, которые в доступной форме познакомятся с особенностями исторического становления и современных тенденций развития журналистики. Особое внимание уделяется изучению специфики работы журналиста, а также практическому ознакомлению учащихся с принципами подготовки печатных и видео материалов. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях технической направленностей.
Планируемые результаты обучения (компетенции)	В результате освоения Программы обучающиеся будут: <u>знать:</u> <ul style="list-style-type: none">• азы журналистики;• виды средств массовой информации;• этико-правовые основы деятельности журналистов;• структуру журналистского текста;• основные публицистические жанры;

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь: • анализировать информацию; • писать заметки и статьи; • общаться с людьми.
Автор-составитель	Мельник А.В.. учитель русского языка и литературы

2. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» разработана на основе нормативно – правовой базы:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»,
- ✓ Проект Минобрнауки России и департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.15. Методические рекомендации разработаны в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» (базовый уровень) отнесена к программам социально-педагогической направленности, является модифицированной разработкой и направлена на развитие коммуникативных, аналитических и творческих способностей детей.

Обучающиеся смогут попробовать свои силы в качестве журналистов, редакторов, дизайнеров-верстальщиков. Программа направлена на развитие письменной речи обучающихся, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Программа развивает творческие способности обучающихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры. Практические задания способствуют развитию навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Новизна программы заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ.

Интегративное сочетание различных видов деятельности: лингвистической, технической, творческой.

Актуальность программы

Знание основ журналистики позволит учащимся приступить к их практическому применению через создание выпуска школьной газеты. Обучение по данной программе актуально для учащихся 5-11 классов, обладающих творческими способностями, гибкостью и пытливостью ума, а также проявляющих особый познавательный интерес к деятельности в сфере журналистики.

Актуальность программы заключается в следующем:

- ✓ востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования;
- ✓ расширение сферы личностного развития детей среднего школьного возраста, в том числе в и техническом направлениях;

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как средство

Цель программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в газете.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

развивающие:

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения

воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

Отличительные особенности

Занятия научат детей готовить и выпускать школьную газету для учащихся. С помощью занятий в кружке ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- ✓ занятия в свободное время;
- ✓ обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- ✓ детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13–16 лет. Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 13-16 лет. На обучение принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с пятого класса. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на учебный год, 72 учебных часа в год.

Форма обучения по программе – очная.

Особенность организации образовательной деятельности – образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- ✓ беседы;
- ✓ занятия в группах и подгруппах;
- ✓ коллективно-творческие занятия;

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение)
- наглядный (демонстрация образцов шрифтов, заметок, оформления газет).
- практический (сбор материала, оформление статей, заметок, газеты, фотографирование)
- аналитический (наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ).

Состав группы - занятия проводятся по группам (подгруппам) с постоянным составом. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов.

Режим занятий

Количество часов и занятий в неделю: 2 раза в неделю, занятие длится 1 академический час. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части

Количество обучающихся

Численный состав обучающихся по Программе предусматривает 10 - 15 детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения Программы обучающиеся будут:

знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос);

- стилистические особенности газетных жанров; азы журналистики;
- структуру журналистского текста;
- основные публицистические жанры;

уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию;
- писать заметки и статьи, составлять фото и видеорепортажи;
- общаться с людьми.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

- формирование уважительного отношения к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Пресс-центр» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме;
- научиться обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования, опроса, интервью;
- формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Регулятивные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- делать предварительный отбор источников информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

уметь работать в паре и в коллективе;

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- научиться обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Предметными результатами изучения курса «Пресс-центр» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж, видеорепортаж;
- о принципах оформления газеты, журнала;
- о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- о структуре текста (заголовков, смысловые части).

Уметь:

- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
- анализировать источники информации;
- писать газетную заметку;

- составлять фото и видеорепортаж.

Критерии и способы определения результативности.

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

Способы определения результативности программы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов:
- тестирование;
- активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг образовательных результатов

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Практические задания и тесты	Самооценка учащегося

Формы подведения итогов.

- Тест №1 «История журналистики»
- Творческая работа (промежуточная) «По жанрам журналистики» (заметки, фото и видеорепортажи для школьной страницы в ВК и для школьного сайта)
- Итоговая – выпуск номера школьной газеты

3. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей

программы «Пресс-центр»

№п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
1.	История журналистики	2
2.	Газета в моих руках. Современные газеты.	2
3.	Журналистика как профессия	6
4.	Функции журналистики	2
5.	Способы сбора информации	6
6.	Мастерская газетных информационных жанров	6
7.	Культура речи	3
8.	Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт.	8
9.	Работа в программе текстового редактора Microsoft Office Word. Отработка практических навыков работы за компьютером (текстовый редактор Office Word)	6
10.	Технические устройства на вооружении корреспондента газеты.	4
11.	Подготовка фото и видео репортажей для школьной страницы в социальной сети ВК, новостной страницы школьного сайта	6
12.	Работа в программе Movavi Video Editor	6
13.	Подготовка статей для школьной газеты.	8
14.	Компьютерное редактирование. Верстка газеты.	6
15.	Подведение итогов работы	1
	Итого	72

3. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Пресс-центр»

Методические рекомендации

Курс «Пресс-центр» развивает у учащихся интерес к комплексному изучению предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ.

Программа развивает творческие способности обучающихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры. Практические задания способствуют развитию навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Основная форма деятельности учащихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы учащихся.

Теоретические занятия проводятся как занятие с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения в виде лекций, объяснения, рассказа, беседы, диалога, консультации;
- методы проблемного обучения в виде проблемного изложения материала, постановки проблемного вопроса;
- наглядные методы обучения в виде использования интернет ресурсов.

А также, проводятся занятия с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной работы, игр.

Практические занятия - основная форма деятельности учащихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы учащихся.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности, используя интернет можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр» предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как сотрудничество и личностно-ориентированная технологии.

Для реализации программы «Лего-конструирование» используются следующие **методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (сбор информации, различными способами, использование технических устройств, опрос, анкетирование, интервью, создание видеороликов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и газет, фотографий;
- демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;

- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий,
- дидактические и психологические игры;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- методическая литература для педагогов по организации «Пресс-центра»

4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы используется лаборатория для занятий с учащимися и следующее **оборудование и методическое обеспечение:**

Оборудование

- мультимедийное оборудование
- ноутбуки со специализированным программным обеспечением
- принтер (принтер, копир, сканер)
- магнитно-маркерная доска
- столы, стулья, по количеству учащихся

5. Список используемой литературы:

1. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

19. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
20. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
21. - Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
22. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
23. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
24. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
25. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
26. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
27. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
28. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
29. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
30. Черпахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
31. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
32. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»,
7. Проект Минобрнауки России и департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.15. Методические рекомендации разработаны в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).

Приложение 1

Информационная карта «УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС-ЦЕНТР» 1 года обучения.

№п/п	Фамилия имя учащегося	Посещение занятий (1-3 балла)	Тест №1 (1-5 баллов)	Участие в выпуске номера газеты, написание заметок, статей для школьной страницы в ВК и на сайте школы	Итого баллов

--	--	--	--	--	--

Максимальное количество баллов: 22

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

3-5 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

6-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)

11-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне(В)

Контрольно-измерительные материалы

Тест №1 «История журналистики»

Максимальное количество баллов: 20

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствованное из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения

г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

а. И. Бахметьев

б. Г. Маркони

в. Б. Розинг

г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

а. в 1843 году

б. в 1728 году

в. в 1703 году

г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

а. «Северной пчелы»

- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

- а. 1865 году
- б. 1881 году
- в. 1890 году
- г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный
- г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

- а. Русское телеграфное агентство
- б. Северное телеграфное агентство
- в. международное агентство
- г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

а. «Эпоха»

б. «Осколки»

в. «Библиотека для чтения»

г. «Новое время»

Ответ: б

Перевод результатов теста в шкалу оценивания для информационной карты:

№	Количество правильных ответов	Баллы
1	от 1-9	2
2	от 10-12	3
3	от 13-15	4
4	от 16-20	5