

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2"
Центр образования
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ СОШ №2
от 28.08. 2020 года №162

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Телестудия»
(базовый уровень)
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Автор – составитель: Гельвих Э.А.,
учитель информатики

Кандалакша, 2020

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Пояснительная записка	4 - 9
3.	Учебно-тематический план и содержание дополнительной общеразвивающей программы «Телестудия»	9 - 17
3.1.	Учебно-тематический план 1 модуля «Основные понятия при работе с видеoinформацией»	10-11
3.2	Учебно-тематический план 2 модуля «Работа в программе»	11-14
3.3	Учебно-тематический план 3 модуля «Работа над творческим проектом»	14-17
4	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Телестудия»	17-19
5	Условия реализации программы	19-20
6	Список используемой литературы	20-21
7	Приложение 1	21

1. Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия»
Направленность	техническая
Срок реализации	1 год
Общий объем программы в часах	72 часа
Целевая категория обучающихся	13-16 лет
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Телестудия» имеет техническую направленность, является модифицированной.</p> <p>По программе «Телестудия» могут обучаться школьники среднего возраста, которые смогут познакомиться с физическими, техническими и математическими понятиями. Приобретённые знания будут применимы в творческих проектах. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников.</p>
Планируемые результаты обучения (компетенции)	<p>В результате освоения Программы обучающиеся будут:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные этапы съемки и монтирования; ✓ принципы работы с видеоаппаратурой; ✓ состав и основные свойства видеоаппаратуры. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ составлять краткий сценарий видео; ✓ реализовывать навыки монтажа; ✓ применять аудиофайлы в видео; ✓ настраивать видеоаппаратуру; ✓ представлять свой проект. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основной терминологией в области видеомонтажа; ✓ основными навыками видеосъемки и видеомонтажа.
Автор-составитель	Гельвих Э.А., учитель информатики

2. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия» разработана на основе нормативно – правовой базы:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»,
- ✓ Проект Минобрнауки России и департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.15. Методические рекомендации разработаны в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия» (базовый уровень) отнесена к программам технической направленности, является модифицированной разработкой и направлена на развитие творческих и конструкторских способностей.

Содержание и структура программы «Телестудия» направлены на общенаучную подготовку обучающихся, развитие их мышления, творческих способностей, исследовательских навыков.

Программа «Телестудия» направлена на подготовку творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением, способной анализировать и решать задачи в команде в области информационных технологий, решать ситуационные кейсовые задания, основанные на групповых проектах.

Новизна программы данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы.

Актуальность программы

Занятия по программе «Телестудия» дают общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Актуальность программы заключается в следующем:

- ✓ востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования;
- ✓ расширение сферы личностного развития детей среднего школьного возраста, в том числе в естественнонаучном и техническом направлениях;
- ✓ требования муниципальной и региональной политики в сфере дополнительного образования – развитие основ технического творчества (моделирование и программирование) и формирование технических умений обучающихся в условиях модернизации дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Программа обусловлена развитием компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях (наука, технология, инженерия).

Цель программы: формирование уникальных компетенций (Hard- и Soft-) через использование кейс-технологий.

Задачи программы:

обучающие:

- ✓ познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа;
- ✓ дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере;
- ✓ рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой;
- ✓ сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов;
- ✓ познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

развивающие:

- ✓ способствовать расширению словарного запаса;
- ✓ способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- ✓ способствовать развитию алгоритмического мышления;
- ✓ способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- ✓ способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- ✓ сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- ✓ сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

воспитательные:

- ✓ воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- ✓ способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- ✓ способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- ✓ воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- ✓ формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Отличительные особенности

Особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательной деятельности она является модульной.

Программа «Телестудия» состоит из 3-х автономных модулей: «Основные понятия при работе с видеoinформацией»; «Работа в программе»; «Работа над творческим проектом».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- ✓ занятия в свободное время;
- ✓ обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- ✓ детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13–16 лет. Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 13-16 лет. На обучение принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с начала курса. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на учебный год, 68 учебных часа в год.

Форма обучения по программе – очная.

Особенность организации образовательной деятельности – образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- ✓ беседы;
- ✓ занятия в группах и подгруппах;
- ✓ коллективно-творческие занятия;
- ✓ выставки.

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- ✓ объяснительно - иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретными примерами);
- ✓ поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах).

Состав группы - занятия проводятся по группам (подгруппам) с постоянным составом. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов.

Режим занятий

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа в неделю, продолжительность занятий – 40 мин. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

Количество обучающихся

Численный состав обучающихся по Программе предусматривает до 10 детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения Программы обучающиеся будут:

знать:

- ✓ основные этапы съемки и монтирования;
- ✓ принципы работы с видеоаппаратурой;
- ✓ состав и основные свойства видеоаппаратуры.

уметь:

- ✓ составлять краткий сценарий видео;
- ✓ реализовывать навыки монтажа;
- ✓ применять аудиофайлы в видео;
- ✓ настраивать видеоаппаратуру;
- ✓ представлять свой проект.

владеть:

- ✓ основной терминологией в области видеомонтажа;
- ✓ основными навыками видеосъемки и видеомонтажа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами изучения курса «Телестудия» является формирование следующих умений:

- ✓ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- ✓ называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ✓ самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса «Телестудия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- ✓ определять, различать и называть основные части программы видеомонтажа;
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о программе.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса «Телестудия» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основы видеосъемки;
- основы видеомонтажа;
- последовательность работы с видеoinформацией.

Уметь:

- ✓ с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ реализовывать творческий замысел.

Критерии и способы определения результативности.

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

Способы определения результативности программы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ педагогический анализ результатов:
 - опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
 - участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг образовательных результатов

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Оформление фотоотчетов
Анкетирование	
Педагогические отзывы	
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита. По итогам обучения организуется выставка работ обучающихся с презентацией модели, созданной в результате реализации собственного технического проекта.

3. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Телестудия»

№п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основные понятия при работе с видеoinформацией	8	2	6
2.	Работа в программе	27	8	19
3.	Работа над творческим проектом	37	7	30
	Итого	72	17	55

3.1. Модуль 1. «Основные понятия при работе с видеoinформацией»

Реализация этого модуля направлена на обучение основным понятиям при работе с видеoinформацией.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться со структурой видеoinформации, правилам видеосъемки и основным приемам работы с видеокамерой при создании фильма.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у обучающихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к работе с видеoinформацией.

Задачи модуля:

- изучить структуру видеoinформации;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма;

Учебно-тематический план 1 модуля «Основные понятия при работе с видеoinформацией»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Работа с видеокамерой.	4	1	3	Наблюдение, беседа

3.	Индивидуальные занятия по модулю	2	0	2	Беседа
	Итого	8	2	6	

Содержание 1 модуля «Основные понятия при работе с видеoinформацией»

Тема № 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (2 часа)

Теория

Общие правила безопасности в образовательном учреждении. Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Практика

Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Тема № 2. Работа с видеокамерой. (4 часа)

Теория

Правила видеосъемки.

Практика

Работа с видеокамерой. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

Тема № 3. Индивидуальное занятие по курсу (2 часа)

Практика

Индивидуальное занятие с учителем по разбору возникших вопросов. Подготовка к проекту. Коррекция возникших ошибок.

3. 2. Модуль 2 «Работа в программе»

При решении данного кейса обучающиеся **знакомятся** с программой для создания видеороликов, её структурой. Рассматривают основные приемы работы, создают видеоролики с настройками переходов между фрагментами, наложением звука и общим оформлением.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у обучающихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: формирование знаний при работе с программой видеомонтажа.

Задачи модуля:

- сформировать систему знаний об особенностях видеомонтажа;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с программным обеспечением;
- способствовать развитию у обучающихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности при работе с видеoinформацией.

Учебно-тематический план 2 модуля «Работа в программе»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Вставка изображений на ленту времени	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Подготовка музыки к импортированию. Сохранение музыки на компьютере	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	Редактирование музыкальных файлов	2	1	1	Наблюдение, беседа
5.	Видеопереходы в программе	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Добавление видеоэффектов в фильм	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Добавление титров в фильм	2	1	1	Наблюдение, беседа
8.	Монтирование фильма в программе	6	1	5	Наблюдение, беседа
9.	Индивидуальное занятие по курсу	6	0	6	Беседа
10.	Авторский фильм. Продумывание сюжета своего фильма	1	0	1	Выставка и презентация проектов
Итого		27	8	19	

Содержание 2 модуля «Работа в программе»

Тема № 1. Знакомство с программой (2 часа)

Теория

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы.

Практика

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Тема № 2. Вставка изображений на ленту времени (2 часа)

Теория

Структура окна программы.

Практика

Добавление и простое редактирование изображений на ленте времени.

Тема № 3. Подготовка музыки к импортированию. Сохранение музыки на компьютере (2 часа)

Теория

Подготовка аудиофайлов к импортированию.

Практика

Добавление аудиодорожки на ленту времени.

Тема № 4. Редактирование музыкальных файлов (2 часа)

Теория

Основные настройки аудио.

Практика

Редактирование аудиодорожки на ленте времени: добавление и уменьшение громкости, установки точек громкости и т.д.

Тема № 5. Видеопереходы в программе (2 часа)

Теория

Различные варианты переходов.

Практика

Настройка переходов между фрагментами.

Тема № 6. Добавление видеозффектов в фильм (2 часа)

Теория

Различные варианты видеоэффектов.

Практика

Добавление видеоэффектов в фильм.

Тема № 7. Добавление титров в фильм (2 часа)

Теория

Титры. Причины использования титров.

Практика

Добавление титров в фильм.

Тема № 8. Монтирование фильма в программе (6 часов)

Теория

Этапы монтирования фильма.

Практика

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.

Тема № 9. Индивидуальное занятие по курсу (6 часов)

Практика

Индивидуальное занятие с учителем по разбору возникших вопросов. Подготовка к проекту. Коррекция возникших ошибок.

Тема № 10. Авторский фильм. Продумывание сюжета своего фильма (3 часа)

Практика

Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов. Демонстрация результатов работы.

3.3. Модуль «Работа над творческим проектом»

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел

возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у обучающихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к окружающему миру, развития критического мышления и желания воспроизводить модели различных объектов.

Задачи модуля:

- сформировать систему знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию у обучающихся пространственного мышления;
- способствовать развитию у обучающихся критического мышления;
- способствовать развитию у обучающихся умения работать с видеoinформацией.

Учебно-тематический план 3 модуля «Работа над творческим проектом»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 25 января (День студента, Татьянин день)	7	2	5	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 23 февраля (День защитника отечества)	7	2	5	Наблюдение, беседа
3.	Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 8 марта (Международный женский день)	7	2	5	Наблюдение, беседа
4.	Авторский фильм.	6	1	5	Наблюдение, беседа
5.	Демонстрация результатов работы.	1	0	1	Выставка и презентация

	Подведение итогов.				проектов
6.	Индивидуальные занятия по курсу	5	0	5	Наблюдение, беседа
Итого		33	7	26	

Содержание 3 модуля «Работа над творческим проектом»

Тема № 1. Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 25 января (День студента, Татьянин день). (7 часов)

Теория

Требования к сценарию. Идеи тематической съемки.

Практика

Разработка сценария, съемка и монтаж видеоролика посвященного 25 января (День студента, Татьянин день).

Тема № 2. Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 23 февраля (День защитника отечества). (7 часов)

Теория

Требования к сценарию. Идеи тематической съемки.

Практика

Разработка сценария, съемка и монтаж видеоролика посвященного 23 февраля (День защитника отечества).

Тема № 3. Разработка, съемка и монтаж сценария видеоролика посвященного 8 марта (Международный женский день) (7 часов)

Теория

Требования к сценарию. Идеи тематической съемки.

Практика

Разработка сценария, съемка и монтаж видеоролика посвященного 8 марта (Международный женский день).

Тема № 4. Авторский фильм. (6 часов)

Теория

Предложение основных идей авторского фильма:

- ➔ «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
- ➔ «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
- ➔ «Перемена»- показ различных социальных роликов

Практика

Разработка сценария, съемка и монтаж авторского фильма.

Тема № 5. Демонстрация результатов работы. Подведение итогов (1 час)

Практика

Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов.

Тема № 6. Индивидуальные занятия по курсу. (1 час)

Практика

Индивидуальное занятие с учителем по разбору возникших вопросов. Подготовка к проекту. Коррекция возникших ошибок.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Программирование виртуальной и дополненной реальности»

Методические рекомендации

Курс развивает у учащихся интерес к комплексному изучению предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ.

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области программирования.

В основе образовательного процесса лежит проектный подход. Основная форма подачи теории - интерактивные лекции и пошаговые мастер-классы в группах до 10 человек. Практические задания выполняются как индивидуально, так и в парах.

Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций. Для наглядности подаваемого материала используются различные мультимедийный материал - презентации, видеоролики, приложения и т. д.

Для реализации программы «Телестудия» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов моделей;
- демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового конструирования;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- комплекты заданий;
- таблицы для фиксации образовательных результатов;

Формы проведения аттестации

Диагностические материалы
Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита. Защита и презентация творческих работ и проектов по модулям фиксируются в таблице. Уровень знаний определяется как оптимальный, достаточный или критический.

Ф.И.О	1 модуль			2 модуль			3 модуль			Итоговый контроль		
	О	Д	К	О	Д	К	О	Д	К	О	Д	К

5. Условия реализации программы
Кадровое обеспечение программы

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы используется следующее оборудование:

- стул 10 шт.
- рабочее место учащегося 10 шт.
- Компьютеры – 10 шт.

- активированная версия программы видеомонтажа, например Movie Maker, на каждом из рабочих компьютеров
- принтер — 1 шт.
- камера для видеосъемки — 1 шт.
- штатив — 1 шт.
- микрофон — 1 шт.

Общие правила техники безопасности

1. Не включать компьютеры без разрешения учителя.
2. Занятия за компьютером проводить по одному человеку.
3. Расстояние от глаз до экрана монитора должно быть 0,6...0,7 м., уровень глаз должен приходиться на центр экрана или на 2/3 его высоты.
4. Тетрадь для записей должна быть хорошо освещена и находиться на расстоянии 55...65 см от глаз.
5. Изображение на экранах мониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким; не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов от отражений светильников, окон и окружающих предметов.
6. Выполнять специальные упражнения, снимающие зрительное утомление.

6. Список используемой литературы: Литература для педагога

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

Интернет-источники

1. www.vstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.sammlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru

ТЕСТ – КАРТА

определения уровня знаний и умений кандидата в объединение
«Телестудия» на 1-ый год обучения

Теоретические вопросы.

- 1. Какие вы знаете форматы видеофайлов, для чего каждый из них предназначен?**
- 2. Перечислите известные вам стандарты телевизионного вещания.**
- 3. Укажите пять составляющих сюжета фильма, их краткую характеристику. Приведите пример.**
- 4. Для чего нужна раскадровка?**
- 5. Что обозначает понятие « ритмическая синхронизация» в монтаже?**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- ✓ Используя предложенные материалы, смонтируйте видеоролик продолжительностью 2-3 минуты.