

Логопедические рекомендации учителям начальных классов

Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку.

Педагогическая симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.	Объективные причины стойких нарушений.	Общие рекомендации их профилактики и коррекции.
<p>Смешение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуки - жуки).</p> <p>Смещение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.</p> <p>Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции; - запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями; - игра: «Мягкие буквы»; - устранить недостатки звукопроизношения.
<p>Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (трава- трава, сидит - сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гл. и согл. Звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове; - придумать слова на определенный звук «с».
<p>Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.</p>	<p>Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции; - игра «Мягкие буквы»; - устранить недостатки звукопроизношения; - учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)
<p>Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных.</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостаточность звукового анализа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков (мак, рука); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гласных согласных звуков в

		<p>слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка); - игра «Цепочки слов»;
<p>Добавление гласных букв (травы - таравы, кувшин - кувашин).</p>	<p>Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания. Несформированность фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш); - выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове); - определять количество гласных согласных звуков в слове; - последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка); - придумать слова на определенный звук «с».
<p>Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (муха-миха, летят быстро санки – лепят быстро санки). Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость); - отработка понятий левый – правый; - «Мягкие буквы»; - запоминание формы и соотношение её частей и пропорций;
<p>Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мягкие буквы»; - зрительный диктант на вербальном материале; - смотри рекомендации выше.
<p>Сложности при переводе звука в букву и наоборот.</p>	<p>Несформированность звуко – буквенного анализа, не выработаны прочные связи между звуковой и графической формами букв, не усвоены понятия звук и слово. Дислексия. Несформированность слухового восприятия.</p>	<p>Рекомендации выше.</p>
<p>Смещение печатных и письменных букв.</p>	<p>Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная отдифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.</p>	<p>Смотри рекомендации выше.</p>
<p>Тремор при письме.</p>	<p>Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров,

	координаций.	нанизывание бусинок.
Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.	Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.	- выделение слов в предложениях и «склеенных» предложений (Былазима морозципал).
Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).	Несформированность слухового восприятия	- от дифференцировать условия, при которых пишется и или е.
Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов (протянул - тянули).	Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения. Бедность словарного запаса.	Смотри рекомендации выше
Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).	Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи. Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.	- выделение существенных признаков; - игра «Четвертый лишний»; - называть слова близкие по существу.
Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока). Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением. Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши). Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).		- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи); - активизация различных способов словообразования; - уточнение значений различных синтаксических конструкций; - совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.
Наращивание слов лишними буквами и слогами (глубокая - голобокая). Произвольное деление слов (вскочил на ветку – вско чилна ветку). Раздельное написание приставок (прилетели – при летели, взяла – в зела).	Несформированность фонематического восприятия, вербального анализа, недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза, недостаточное развитие пространственных отношений.	- выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений (шаркорзинаботинки.); - зрительный диктант; - смотри рекомендации выше.
Зеркальное написание букв, неузнавание	Недостаточность зрительного анализа,	- «Мягкие буквы»;

букв в перевернутом виде.	недостаточное развитие анализа пространственных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> - «Зрительные диктанты»; - конструирование букв из её элементов; - смотри рекомендации.
Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.	Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно –двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок; - отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки; - смотри рекомендации выше